

RECEPCIÓN EN PRENSA DE

Poemas Paralelos de José Nieto Jiménez



ÍNDICE DE CONTENIDOS · PAGINACIÓN PDF

NOTICIA: DIARIO JAÉN	02
NOTICIA: IDEAL JAÉN.....	04
RESEÑA: LIBROS Y LITERATURA.....	05



“Poemas paralelos”, obra póstuma de José Nieto, ve la luz por fin

PÁGINA 38

www.diariojaen.es

JAÉN

Viernes 30 de septiembre 2016 /// Año LXXV
Número 26.127 /// 1.30 euros
Director: Juan Espejo



LA DIPUTACIÓN SE PERSONA EN EL CASO PARAÍSO

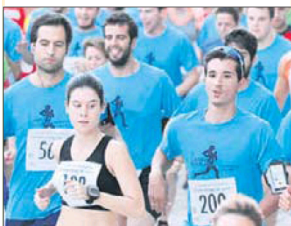
“Perjudicada” en las diligencias previas

PÁGINAS 13

CARTA ABIERTA DE JAVIER MÁRQUEZ

Respuesta del alcalde

Javier Márquez, alcalde de Jaén, responde con otra carta a las palabras del presidente de la Diputación sobre la prestación del servicio de basura en la capital. PÁGINA 9



UNIVERSIDAD

Carrera solidaria con quinientos atletas jiennenses

PÁGINA 36

Pongamos que hablo de **Jaén**

Y después del olivar, ¿qué hay?

María Dolores Rodríguez

SUSANA DÍAZ RECHAZA QUE HAYA “BANDOS” Y SE OPONE AL CALENDARIO DE SÁNCHEZ



VERÓNICA PÉREZ

“La única autoridad del PSOE soy yo”

■ La presidenta del Comité Federal del PSOE, Verónica Pérez, proclamó que, en este momento, ella es la única autoridad del partido, precisamente por esa condición.

MIQUEL ICETA

“Hay que dar voz a la militancia”

■ El líder del PSC, Miquel Iceta, mostró su apoyo al secretario general del PSOE y cargó contra la dimisión “absolutamente innecesaria” de los 17 críticos.

PABLO IGLESIAS

“Es una crisis de régimen, no de partido”

■ El secretario general de Podemos asegura que se trata de “la crisis más importante desde el fin de la Guerra Civil en el partido más importante del último siglo”.

AL DÍA/PÁGINAS 2-3

NI PRIMARIAS, NI CONGRESO



Tierra Adentro, el mejor escaparate

■ Tierra Adentro, la feria por antonomasia del turismo de interior, abre hoy sus puertas para mostrar al mundo las bondades de la provincia. La capital se convierte, una vez más, en una perfecta anfitriona durante la celebración. PÁGINAS 24-28



PREMIOS JAÉN JOVEN, HOY

PÁGINAS 14-15



La S. C. A. CRISTO DE LA SALUD DE VILLARGORDO, Jaén,

compra aceituna, ofreciéndole un anticipo de su cosecha.

Instalamos los contenedores que necesite en su propia finca.

Este año recogemos aceituna ecológica para molturación exclusiva.

Además podemos asesorarle con su olivar y los cuadernos de campo.

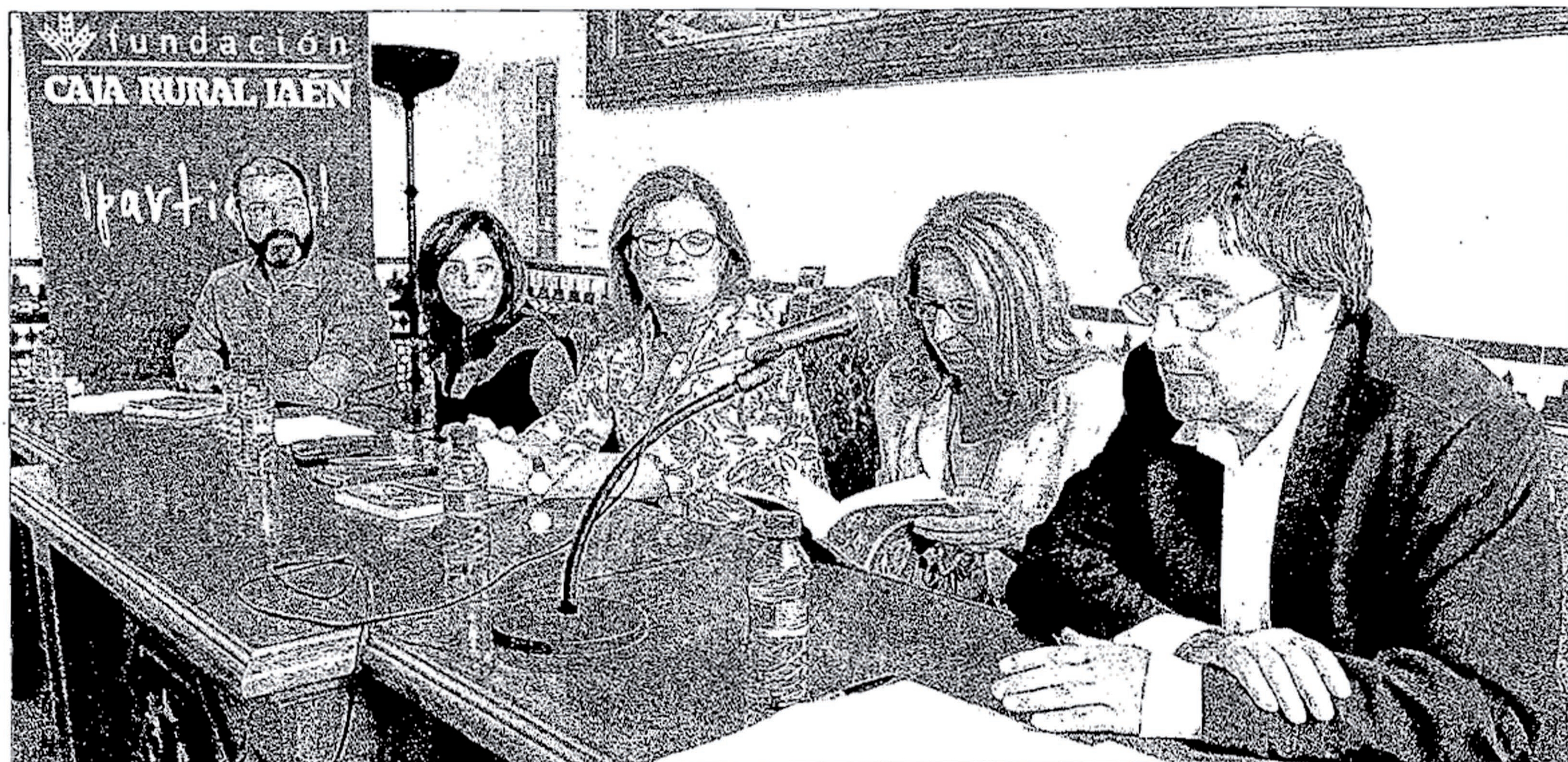
Sociedad Cooperativa Cristo de la Salud, Cerro de San Cristóbal, s/n de Villargordo.

Para más información llamar al teléfono **953377052**



CULTURA
ESPECTÁCULOSCAZORLA
ACOGUE UN
CERTAMEN
DE TUNAS

La ciudad de Cazorla acoge, desde hoy viernes hasta el domingo, el Certamen Internacional de Tunas "Cazorla Pueblo". Participan como tunas invitadas la Tuna Universitaria Distrito de Jaén, la de Filosofía y Letras de Sevilla, la Femenina Universitaria de Almería, la Universitaria de Beja (Portugal), la Femenina Universitaria de León y la Universitaria de Plasencia. Los organizadores pretenden vincular el parque natural más grande de España con una de las tradiciones más antiguas.



MESA. Antonio Alfonso Jiménez, Belén Nieto, Francisca Molina, María Dolores Aguayo y Juan Manuel Molina Damiani.

José Nieto, un poeta de larga talla todavía por descubrir

Presentada en Jaén la obra póstuma del autor jiennense *Poemas paralelos*

IGNACIO FRÍAS ABARCA

José Nieto es uno de esos poetas que, como el buen vino, con el paso del tiempo se descubre su dimensión. Y, para ayudar en esa tarea, la Fundación Caja Rural ha editado, junto con Ginger Ape Books&Films, su obra póstuma, *Poemas paralelos*, un poemario que fue presentado en el Salón Mudéjar del Palacio Municipal de Cultura de Jaén. Al acto asistieron la concejal de Cultura, Francisca Molina, y personas vinculadas de una u otra forma al poeta jiennense, fallecido en 2005, como su sobrina Belén Nieto, el poeta y prologuista del libro Juan Manuel Molina Damiani, el biólogo y profesor de teatro Antonio Alfonso Jiménez y la representante de la Fundación Caja Rural de Jaén, Dolores Aguayo.

Belén Nieto, en su intervención, recordó sus vivencias con su tío, que fueron intensas y continuadas, hasta el punto de que influyó muy positivamente en su forma de ser. "Mi tío no tenía hijos, pero tenía cinco sobrinos a los que quería como si fueran sus propios hijos. A mí me dio una infancia como la que no han podido disfrutar muchos niños", rememoró. También indicó que José Nieto era hombre de pocas palabras y evitaba, siempre que podía, hablar. Belén Nieto manifestó que podía tirarse horas y horas hablando de su tío, pero no sabía qué decir ante personas que no lo conocieron. Y puso este ejemplo: "Cuando falleció, en 2005, me vi en una situación parecida. Diario JAÉN me propuso escribir de él y para mí fue algo horrible,



EN EL RECUERDO. Imagen retrospectiva del poeta José Nieto.

desde el punto de vista de la responsabilidad. Cogí el teléfono y marqué su número. Siempre marcaba su número cuando estaba en un apuro. El artículo lo titulé 'Mi rey mago se llama Pepe'. Él nació el 6 de enero. Yo soy la mayor de sus cinco sobrinos y cada día de Reyes nos hacía montones de regalos y libros. Era una persona muy generosa. Me ha regalado su tiempo y su atención. Creo que el regalo más grande que me ha hecho es la posibilidad de emoción cuando leo sus poemas".

Por su parte, Juan Manuel Molina

**José Nieto creció
literariamente tras
romper el oficialismo
poético de su tiempo**

na Damiani destacó que José Nieto fue un personaje enigmático, un autor que creció literariamente rompiendo con el oficialismo poético de su tiempo para terminar asumiendo descreidamente la condición de escritor de culto. También fue una persona "extraordinariamente discreta, aquietada en su intimidad, reclusa en su timidez, desolada quizá por un desamparo innombrable".

Molina Damiani añade: "Nieto fue un hombre de vastísima cultura científica y artística, que conocía a fondo las obras de Rubén Darío, Juan Ramón y Antonio Machado, al que influyeron los poetas de la Generación del 27 y del realismo social de los cincuenta".

'Poemas paralelos' rescata a un poeta de culto y de una «modernidad radical»

Ve la luz una obra que recoge un gran volumen de textos de José Nieto, y que pretende sacar de la marginalidad a un gran autor muy desconocido

■ ANTONIO ORDÓÑEZ

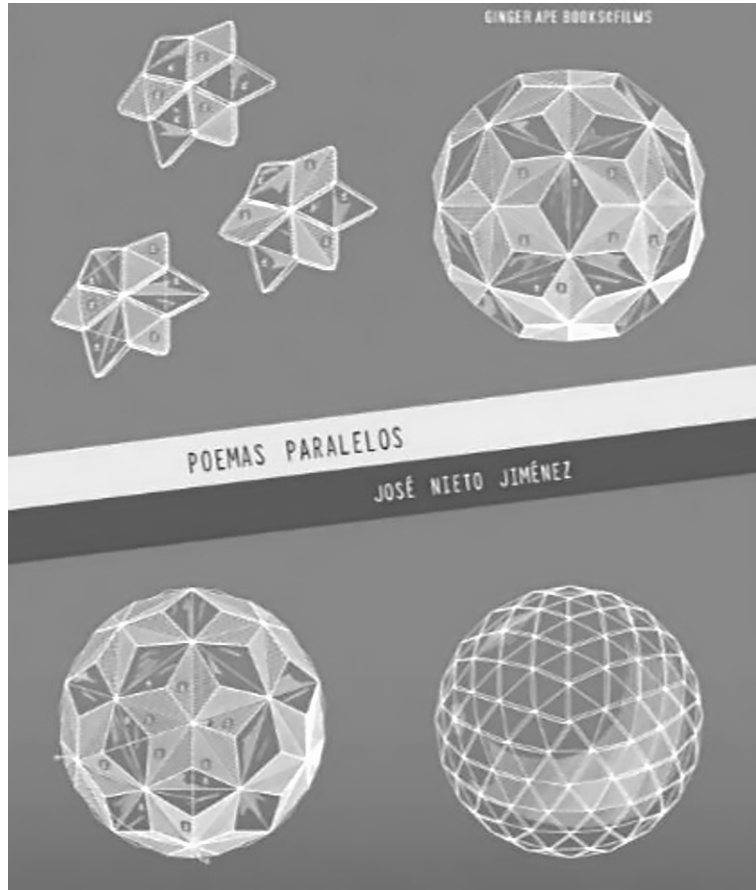
JAÉN. Hace unas semanas se presentaba el libro 'Poemas paralelos' que recoge una buena parte de la poesía de José Nieto (1939-2005) un poeta e intelectual muy respetado y defendido por muchos; y olvidado, en opinión de éstos, por muchísimos más. En el acto de presentación de esta obra, participó el poeta José Manuel Molina Damiani, gran conocedor de la obra de Nieto y autor del prólogo de esta obra, en el que destaca los valores, la grandeza y la modernidad del autor jienense.

Molina Damiani considera que 'Poemas paralelos' es una obra importante para esa generación que nace en el horizonte de la postguerra. «Es importante –afirma– por su trascendencia, por ser una obra singular que tiene recorrido dentro de lo que han hecho los poetas coetáneos a Pepe Nieto, que ahora andan en los setenta años... Desgraciadamente no es el caso de él, que nos dejó relativamente pronto...». El prologuista asevera que el poeta no estuvo tampoco especialmente empeñado en hacer carrera literaria, y en ese sentido alguna parte del olvido tiene que ver con su propia actitud.

Casi 250 páginas

Los poemas que se desgranaban en estas casi 250 páginas los acabó

Juan Manuel Molina Damiani prologa con un sesudo estudio esta recopilación de poemas



Portada del libro 'Poemas paralelos', de José Nieto. ■ IDEAL

Alcanzar el lugar que se merece en la memoria de la ciudad

El artista Marco Rodríguez-Piñero, uno de los seguidores y defensores de la obra de Nieto incide en cómo el prólogo de Molina Damiani destaca, entre otros aspectos, «en la marginalidad a la que se ha sometido a este poeta esencial de nuestra ciudad, tanto por las fuerzas vivas como por la académicas. Y es que, a mi modo de ver, su poesía no se ha valorado adecuadamente, tal vez porque, al moverse dentro de la trinchera existencial de la iro-

nía, el gran calado que alcanza ha pasado desapercibido».

Rodríguez-Piñero añade que la de Nieto es una «poesía del absurdo que nos reconduce hacia la trascendencia desde la levedad sarcástica que te hace recapacitar después de una primera carcajada. Levedad aparente que esconde un pensamiento profundo sobre la soledad gravitacional que a todos nos alcanza y la injusticia de la que todos, en sus dos vertientes, participamos».

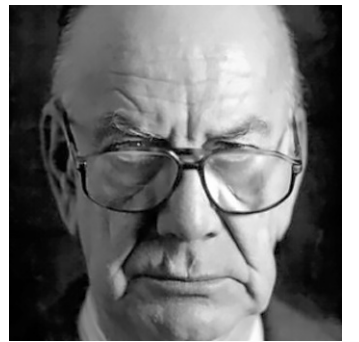
Finalmente, Rodríguez-Piñero confía en que este libro que recoge una buena parte de su obra sirva para situar a Nieto «en el lugar que se merece de la memoria viva de nuestra ciudad».

Nieto a mediados de los años noventa, cuando preparó una edición que iba a materializar el Ayuntamiento de Jaén, que contaba con un original. «La falta de empeño –destaca Molina Damiani– de Pepe en aquella época, y el parón editorial de la colección 'Señales de Poesía' del Ayuntamiento de Jaén (del que todavía no ha salido) impidieron que se publicara esta serie... Entonces su familia, especialmente su sobrina, Belén Nieto, se ha empeñado en sacar adelante este trabajo que Pepe dio por terminado en los noventa, pero que continuó hasta poco antes de su muerte, pues hay materiales del mismo año en el que muere...».

Una sorpresa

«Pepe Nieto era un poeta de culto –incide el prologuista–, especialmente conocido, estudiado y muy querido; aunque desgraciadamente no son muchos, pues como se sabe la poesía cuenta con lectores, pero no con público...». Respecto a este libro, Molina matiza que «quienes no conocieran los poemas del libro en su totalidad se sorprenderán, porque los anteriores libros del poeta se movían por otros derroteros. 'Poemas paralelos' nos conduce por un mundo muy distinto al de aquellos textos de los años setenta... Nos encontramos con una poesía de carácter sentencioso, muy cercana al aforismo; poemas que se podrían pintar por las paredes de las calles, de una modernidad radical. No solo por lo sentencioso de su forma, sino sobre todo por lo atrevido de su pensamiento. En fin, Pepe Nieto es un poeta ciertamente iconoclasta en estos tiempos de tantas estatuas...».

Para Juan Manuel Molina Damiani, la clave creativa del poeta José Nieto –o Pepe, como le gusta llamarle– «es el vitalismo que lleva a su escritura a estar siempre naciendo de la vida; una vida apartada, pues estuvo dedicada al pensamiento, a la creación y a la enseñanza, que fueron sus nortes. Pensamiento, creación y enseñanza».



Camilo José Cela. ■ IDEAL

Un ciclo de conferencias analizará la unión de Camilo José Cela con la provincia

■ R. I.

JAÉN. Con motivo de la celebración del primer centenario del nacimiento del escritor y Premio Nobel Camilo José Cela, la provincia, a través del Instituto de Estudios Giennenses (IEG), convoca un encuentro literario en torno a la obra y figura del destacado escritor. El I Seminario 'Cela y Jaén', que se celebrará del 2 al 30 de noviembre, acogerá una serie de conferencias en la Diputación de Jaén, la UJA o el Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en las que se analizarán diferentes aspectos relacionados con la vida del escritor.

'Cela y Jaén' es el resultado de parte de su libro de viaje, 'Primer viaje andaluz', que el escritor realizó allá por 1959, pero no solamente en su literatura da pinceladas magistrales sobre el entorno de la provincia de Jaén, sino que pintores de esta tierra como Goñi o Zabaleta han ilustrado parte de su obra literaria. También eligió como secretario y colaborador personal a Gaspar Sánchez, de Campillo del Río, su único discípulo y continuador de una disciplina que el propio Nobel bautizó como Dictadología Tópica y cuya cátedra ocupó en las Islas Baleares desde el año 1981 hasta 1986.

«Por todo ello debemos al gran escritor padrones un merecido recordatorio a través de la cultura que se enmarca en nuestra tierra», señalaron desde el IEG.

Presentan el documental sobre el cineasta Miguel Picazo

■ IDEAL

JAÉN. 'Miguel Picazo, un cineasta extramuros' se presentó ayer dentro de la sección de documentales españoles de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, que celebra hasta el día 29 de octubre su sexagésima primera edición. El trabajo, dirigido por Enrique Iznaola, investiga a fondo la figura del cineasta Miguel Picazo.

'Miguel Picazo, un cineasta extramuros' habla de la figura de Picazo a través una joven estudiante que des-

cubre en una proyección al aire libre en un pueblecito de Jaén, 'La tía Tula'. Deslumbrada por esta obra maestra decide investigar sobre su autor y los motivos de su escasa filmografía.

El diputado de Cultura y Deportes, Juan Ángel Pérez, asistió al estreno de este documental junto al alcalde de Cazorla, Antonio José Rodríguez, el director y el productor de este audiovisual, así como Anna Saura, actriz protagonista del mismo, y el presidente de Asecan, Javier Paisano.



El estreno contó con la presencia, entre otros, del diputado de Cultura y Deportes, Juan Ángel Pérez. ■ IDEAL

RESEÑA: 2017/01/09

MEDIO: Libros y Literatura. Blog de reseñas y noticias literarias

TÍTULO: Poemas Paralelos, de José Nieto Jiménez

AUTORA: Victoria Mera

ENLACE [2020/02/01]: <https://www.librosyliteratura.es/poemas-paralelos-de-jose-nieto-jimenez.html>

“Nací en Jaén en 1939; no sé cuándo moriré, y por eso no lo consigno: si la edad se contara al revés, ahora podría saber cuántos años me quedan de vida. (Pero ignoraría la fecha de mi nacimiento: de cualquier modo que se mire, la vida es un lío)”.

En cuanto leí estas líneas en la contraportada de Poemas paralelos supe que José Nieto Jiménez, a quien no conocía, iba a caerme bien. Ese sentido del humor tan sarcástico casa mucho con los gustos de servidora. Y la verdad es que este poemario no me ha decepcionado en absoluto. He pasado buenos ratos leyendo sus atípicos versos y ocurrencias.

José Nieto no sabía cuándo iba a morir, pero en 2005 nos dejó y este libro es un homenaje póstumo precioso. En el prólogo del poemario podemos leer más sobre este escritor. Una persona tímida y discreta que siempre buscó la poesía que se oculta en el mundo. Los poemas que se recogen en este libro son de mediados de los años ochenta, aunque hasta 1994 José Nieto Jiménez no se lo confió al Ayuntamiento de Jaén para su publicación. Sin embargo, hasta verano de 2005, pocos meses antes de su fallecimiento, el autor estuvo redondeando esta obra que quedó finalmente dividida en seis secciones.

Si tuviera que describir la poesía de este autor en una sola palabra sería ingenio. Los poemas que se recogen en este libro son pequeñas perlas de sabiduría, adornadas con humor y sarcasmo. El resultado es una colección de poemas de lo más atípico e ingenioso. ¿Recordáis las greguerías de Ramón Gómez de la Serna? Pues hay mucho de ellas en la poesía de este autor. Os dejo algunos versos que tienen ese toque de greguería, ese toque de humor ingenioso:

HETERODOXIA

¿Y si Dios fuera ateo?

CÁLCULO DE PROBABILIDADES

*Detrás de todo gran hombre hay,
probablemente,
un gran trasero.*

[SIN TÍTULO]

Era una lástima

GINGER APE BOOKS&FILMS

CALLE MIRAMAR, 3 • 29016 • MÁLAGA (SPAIN)

WWW.GINGERAPEBOOKS.COM • GINGERAPE@YMAIL.COM

*lo bien que oía
y lo mal que escuchaba.*

Ocurrentes, ¿verdad? En más de una ocasión me he sorprendido esbozando una sonrisa (o carcajada, según la ocurrencia) con los versos de este autor.

También tiene José Nieto Jiménez poemas más duros, poemas en los que tras esa máscara de sarcasmo esconde grandes verdades:

LUCHA DE SEXOS

*Cómo explicar a los siglos venideros,
sin descubrir nuestra tontería,
que haya tanta diferencia
entre Ginecología y Antropología.*

Y poemas más devastadores, más íntimos y líricos:

*Y, después de todo,
aún queda esperanza:
el corazón es una máquina
que algún día
dejará de latir definitivamente.*

Poemas paralelos no es un poemario típico, supongo que porque su autor tampoco era una persona típica. Sin haber conocido a José Nieto Jiménez, creo que en los versos que recoge este poemario podemos hacernos una idea bastante clara de quién fue este autor. Ingenio, astucia, sarcasmo, inquietud. Creo que como buen poeta, sus versos definen sus sentimientos.

Dice Juan M. Molina Damini, amigo del poeta, que su poesía es intuitiva pero consciente. Una poesía “conmovedora por su humanismo trufado de surrealismo ácrata”. Lo cierto es que conmueve, amigos. Conmueve porque disfraza verdades con elocuencia e ironía. Tras ese humor se esconden, en ocasiones, versos tan reales que duelen. Pero hay que ser muy listo para saber jugar con la verdad y salir indemne. No me cabe ninguna duda de que este autor sabía lo que se hacía y es un auténtico placer leer sus versos. Muy recomendado este libro, queridos lectores.