

NOTA DE PRENSA: 2020/05/15

⌘ *Repensando la escritura (y las relaciones hombre-animal) de la mano de Sarah Kofman y la garra del gato Murr*

⌘ *Ginger Ape Books publica los AUTOBIOARAÑAZOS DEL GATO MURR, un sugestivo ensayo, hasta ahora inédito en español, de la gran filósofa francesa*

TÍTULO: *Autobioarañazos del gato Murr* (1976)

AUTORA: Sarah Kofman (París, 1934-1994)

TRADUCTORA: Paz Gómez Moreno

COLECCIÓN: Libérrima Distópica

NÚMERO EN COLECCIÓN: 02

CARACTERÍSTICAS DE LA EDICIÓN:

112 páginas; 125 x 205 mm.

Rústica cosida con solapas

ISBN: 978-84-121689-0-7

PVP: 14'90 €

LA OBRA:

«Devenir escritor, tal es la ambición del gato Murr, que E. T. A. Hoffmann pone en escena en una obra poderosamente subversiva, de una extraordinaria modernidad.

»Gato: máscara “hipócrita” que ridiculiza los comportamientos humanos, invierte las jerarquías y pone en su sitio al bípedo humano ¡apropiándose de sus plumas! Garra feroz, diabólica, mortífera, que desgarrar el libro y hace añicos el volumen cerrado.

»Injertando su autobiografía en la de Kreisler-Hoffmann, el gato Murr produce un libro monstruoso, una biografía bastarda que desdibuja las fronteras entre la humanidad y la animalidad, entre la vida y la muerte. Arañazos que rasguñan el nombre propio del autor único y borran todo rastro “biográfico”. *El gato Murr*, tejido doble, urdido de manera rapsódica, parodia de las “novelas de formación”, transforma radicalmente el espacio de la escritura y la lectura y lleva el libro a la deriva de la risa y la locura» (Sarah Kofman).

LA AUTORA:

La filósofa, escritora y profesora universitaria de origen judío Sarah Kofman (París, 1934-1994), discípula de Derrida y gran estudiosa de la obra de Nietzsche y Freud, dedicó su vida a pensar, desde la escritura y dentro de la corriente filosófica que dio en llamarse deconstrucción, algunos de los principales temas de su tiempo, desde el Holocausto nazi hasta el feminismo. Los *Autobioarañazos del gato Murr* se inscriben en una línea de trabajo que plantea el problema de la escritura a partir de la reflexión de textos literarios anteriores; una línea que se sitúa a medio camino entre la interpretación textual, la crítica literaria, la filosofía del lenguaje y la escritura de creación.

GINGER APE BOOKS&FILMS

CALLE MIRAMAR, 3 · 29016 · MÁLAGA (SPAIN)

WWW.GINGERAPEBOOKS.COM · GINGERAPE@YMAIL.COM

LINKS:

Puede descargarse un extracto de esta obra en: WWW.GINGERAPEBOOKS.COM

Para más información diríjase a: GINGERAPE@YMAIL.COM